

¿De qué hablamos cuando hablamos de alimentación?

Desde la producción, el procesado y la comercialización hasta las cuestiones técnicas de conservación y análisis, sin olvidar la gastronomía ni las reflexiones sociales y políticas.

**Proyecto piloto
SAIO 2 (2025–2026)**





El proyecto SAIO2 no sigue las pautas del anterior, ni en los cómo, ni en los resultados, de hecho, desde el comienzo la manera de funcionar ha sido diferente. Parte del contacto desde redACTS con las facultades de Farmacia y la de Relaciones Laborales y Trabajo Social de la UPV/EHU. Si bien, en un principio, siguiendo la estela de SAIO 1, fue la salud el tema central de las conversaciones iniciales, después de varias conversaciones preliminares el **tema de la alimentación** surgió como un campo muy interesante por lo amplio y diverso en cuanto a ámbitos en los que nos afecta, desde la propia producción, el procesado o la comercialización hasta una reflexión más social y política, pasando por cuestiones técnicas de conservación, análisis, sin olvidar, claro, la gastronomía.

A partir de ahí, en reuniones posteriores de los miembros del nodo trabajaron para definir una metodología de trabajo, siempre atentas a su carácter experimental en lo que a transdisciplinariedad de los procesos a seguir se refiere. Con el objetivo presente de

hibridar conocimientos diversos y personas expertas de diferentes áreas, decidimos conformar un conjunto de 18 personas, que se reunirán en tres ocasiones, organizadas en tres grupos de trabajo, con el propósito de dialogar y discutir en torno a la alimentación, buscando sinergias entre diferentes ámbitos, donde la combinación de saberes diversos pueda dar lugar a proyectos, en principio de arte, pero no necesariamente.

En un cuarto encuentro las artistas nos han presentado sus proyectos.

Participantes

Invitados artistas

Cris Lizama
Maidier Fernández
Aratz Basurto
Amaia Vicente
Raquel Durán
Sandra Cadenas
Joan Fierro
Natxo Rodríguez

Invitados científicos y tecnólogos

Jonatan Miranda, Nutrición EHU
Bittor Rodríguez, Sociología de la alimentación
Eduarne de Juan, dpto. Ciencias Sociales y Jurídicas (Antropología Social)
Jabier Sarasua, responsable restaurante Karmine
Noelia Aldai, Farmacia y Ciencias de los Alimentos. Calidad y Seguridad Alimentaria.
Joxerra Mauleon, Slowfood.
Miguel Ángel Pardo, (Biólogo en AZTI, Centro de Investigación Marina y Alimentaria)
Eider Fernández, LEARTIKER (Centro tecnológico especializado en tecnología de alimentos y tecnología de polímeros)
Amaia Ortiz Barredo, NEIKER (Instituto Vasco de Investigación y Desarrollo Agrario)
Arantza Madariaga, ELIKA (Fundación Vasca para la Seguridad Agroalimentaria)
Lorea Uribarri, Basque KnowHow Fundazioa.
Andrea Arrizabalaga, Periodista de EITB y activista vegana.



Dinámica de trabajo

Los encuentros se han celebrado en las siguientes fechas:

14 de enero de 2026 en AZTI, articulada en varias partes:

Presentación de la propuesta ACTS + SAIO 2 / Dinámica para conocernos entre lxs participantes / Visita y presentación a cargo AZTI, para abrirnos la mente sobre la verdadera dimensión del tema de la alimentación.



22 de enero de 2026 en Sarean, en el barrio de San Francisco (Bilbao). SAREAN es una asociación independiente que trabaja en colaboración con otras asociaciones del barrio y que cuenta con restaurante, ahora cerrado. Nos interesaba porque es un espacio muy conectado con lo social y que nos ofrece la posibilidad de tener un evento gastronómico además de debatir sobre los temas surgidos en el encuentro de AZTI.



28 de enero de 2026 en el Pabellón Universitario del Campus de Álava.

Una reunión final, a modo de conclusiones de esta primera fase, en la que debieran apuntarse o abocetarse algunas posibles propuestas. Lugar por determinar posiblemente en Álava.



16 de marzo de 2026 en Esneki Zentroa.

Se elige este emplazamiento porque durante los encuentros las artistas han mostrado interés en la fermentación, los hongos y otros procesos que se pueden ver en este espacio. Se presentan las ideas sobre las que las artistas están trabajando.



Organización (temas)

Mesa 1

Producción – Ruralidad – Paisaje

Esta mesa aborda la producción alimentaria desde una comprensión ampliada del paisaje, no como mero escenario observado, sino como un entramado activo de relaciones entre agentes humanos y no humanos. Partimos de la idea de que los entornos rurales, los ecosistemas productivos y los saberes locales cuestionan la mirada unidireccional y extractiva que ha dominado históricamente estos espacios. La mesa propone reflexionar sobre los vínculos materiales, políticos, técnicos y afectivos que configuran la producción de alimentos, poniendo especial atención en situaciones de vulnerabilidad, periferia y desequilibrio. Nos preguntamos por modelos relacionales alternativos a la aceleración productiva, al extractivismo y a las lógicas neocoloniales que atraviesan actualmente los sistemas agroalimentarios.

Mesa 2

Distribución y consumo – Cuerpos en movimiento

Esta mesa se centra en la alimentación entendida como un sistema en movimiento, atravesado por flujos de materia, cuerpos, tiempos e infraestructuras. Analizamos cómo los alimentos circulan por el espacio geográfico y social, qué fuerzas permiten o bloquean dichos desplazamientos y cómo estas dinámicas afectan a los modos de consumo y exclusión. La mesa pone el foco en la mecanicidad, la velocidad y la logística como elementos estructurantes del paradigma alimentario contemporáneo, así como en las relaciones de poder que se manifiestan en la disponibilidad, el acceso y el descarte de los alimentos. Se propone una reflexión crítica sobre cómo estos movimientos reconfiguran los cuerpos, los hábitos y los ciclos de la materia y los seres no-humanos.



Mesa 3

Afectos – Salud física y mental – Ecosistemas

Esta mesa se centra en la alimentación entendida como un sistema en movimiento, atravesado por flujos de materia, cuerpos, tiempos e infraestructuras. Analizamos cómo los alimentos circulan por el espacio geográfico y social, qué fuerzas permiten o bloquean dichos desplazamientos y cómo estas dinámicas afectan a los modos de consumo y exclusión. La mesa pone el foco en la mecanicidad, la velocidad y la logística como elementos estructurantes del paradigma alimentario contemporáneo, así como en las relaciones de poder que se manifiestan en la disponibilidad, el acceso y el descarte de los alimentos. Se propone una reflexión crítica sobre cómo estos movimientos reconfiguran los cuerpos, los hábitos y los ciclos de la materia.

Encuentro 4

Esneki Zentroa

Este encuentro tuvo el propósito de poner en común los avances en las propuestas de materialización planteadas por las artistas seleccionadas para recoger los diálogos en los que se ha enmarcado Saio II. Además se plantearon formas de colaboración interdisciplinar, reafirmando el interés en tejer redes de apoyo con fines de visibilización y fortalecimiento de los diferentes sectores que colaboramos dentro de la redACTS.

Esneki es un centro de producción y una marca sin ánimo de lucro que hace parte del grupo **Leartiker**. Gracias a la colaboración de Eider Fernández y Malen Sarasua pudimos visitar las instalaciones del centro en Markina-Xemein. El centro realiza investigación aplicada y desarrolla proyectos de divulgación y apoyo al sector de la producción artesanal de lácteos en el País Vasco.

Cierre

A partir de este tercer encuentro que cierra la primera fase de SAIO 2, solo 2 de las artistas tienen el compromiso de continuar con el proyecto para, en la medida de lo posible, materializar las propuestas. Para el resto de participantes la colaboración finalizaría aquí, aunque existe la posibilidad de seguir colaborando, podría entrar en esta segunda y en principio última fase en función de su implicación personal o simplemente si hay ganas de seguir participando en el proyecto.

Posteriormente se decide organizar ese cuarto encuentro para reafirmar las relaciones entre los participantes y plantear algunos temas que quedaron pendientes en los encuentros anteriores.

Los artistas que se comprometen a diseñar un proyecto son: Cristina Lizama y Mainer Fernández. Joan Fierro ha sido el encargado de dirigir el proyecto y dinamizar los encuentros.





nodo_eus@redacts.org

Red
ACTS

Red de Arte,
Ciencia,
Tecnología y
Sociedad

Una iniciativa impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso
y por los nodos de la red [Catalunya, **Euskadi**, Madrid y València]

[nodo Euskadi]

